

2020

高校生に
読んでほしい

50
冊

この感情は
何だろう。



宮下 恵さん

聖ヨゼフ学園中学校

大賞受賞作品

目先のことをひとつずつ
片づけていくようにする。

角田光代／著 『さがしもの』

「この一行を選んだ理由」

見つからない！ 詰め込んだトランクの中身を全て無造作に広げた。リビングはバスタオルや洗面用具、寝間着に洋服などで溢れかえり、中には目覚まし時計や洗濯バサミまで存在感を放つのに、小さな鍵がどこにもない。「スペアキーがあるから大丈夫だよ。」と父が言う。母は「はじめての語学研修で緊張してるの？」と心配した。両親の言葉に視線を上げた時、その鍵の数倍にも目立つハー卜のキーチェーンが手荷物の中に

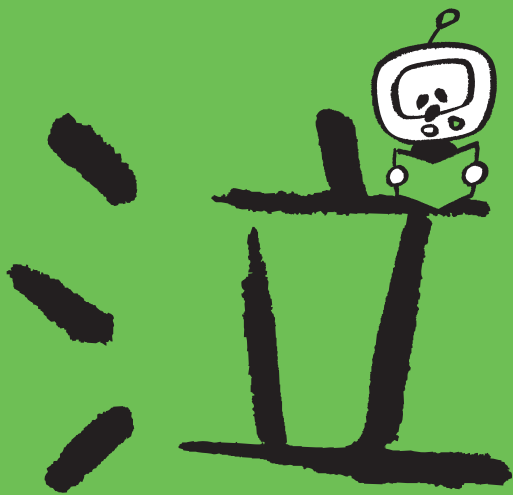
見えた。

「さがしもの」と「なくしもの」は微妙に違う。あの鍵は数時間前まで手の中にあっただけの「なくしもの」。これから私は自分にならない「さがしもの」を見つげに海外へ旅立つ。気持ちが悪く落ちてくると、準備を後回しに昨晚、読み耽った本『さがしもの』の一行が思考をよぎった。「目先のことをひとつずつ片づけていくようにする」。この言葉の鍵を人生の靴に持ち歩きたいと思う。目の前の雑然とした物事は、心ひとつで整理されるのだから。

選考委員

角田光代さん選評

「さがしもの」と「なくしもの」は微妙に違う、という宮下さんの一文に、はっとした。宮下さんが読んでくれたのは私自身の書いた小説だが、さがしものとななくしものについて、その違いについて、私は考えたことがなかったからだ。そうか、「ない」ことを振り返るのではなくて、自分の前に、つまり今より先に目をこらしていくのが、さがしものなのか、と教えてもらった。私たちが何かをなくしていくのは、どうしようもなくさみしいことだけれど、目の前に広がる、毎日を一歩ずつ過ごしていくことで、私たちは何か見つけていくことができるのだと、希望をもらったと思う。



山崎賢人 × 松岡茉優で映画化！ ピース又吉直樹が贈る、大ヒット恋愛小説。

劇場

又吉直樹

またよしなおき
1980

高校卒業後、大阪から上京し劇団を旗揚げした永田と、大学生の沙希。それぞれ夢を抱いてやってきた東京で出会った。公演は酷評の嵐で劇団員にも見放され、ままならない日々を送る永田にとって、自分の才能を一心に信じてくれる沙希の笑顔だけが救いだった——。理想と現実の狭間でもがきながら、かけがえない誰か pensando、不器用な恋の物語。芥川賞『火花』より先に着手した、著者の小説的原点。



¥539

ISBN978-4-10-100651-2
ま-57-1

2



賢治の言葉はいつだって 心の背中を押してくれる。

新編 銀河鉄道の夜

宮沢賢治

みやざわけんじ
1896-1933

貧しく孤独な少年ジヨバンニが、親友カムパネルラと銀河鉄道に乗って美しく哀しい夜空の旅をする、永遠の未完成の傑作である表題作や、「よだかの星」「オツベルと象」「セロ弾きのゴーシュ」など、イーハトーヴォの絢爛にして切なく多彩な世界に、「北守将軍と三人兄弟の医者」「饑餓陣営」「ピジテリアアン大祭」を加えた14編を収録。賢治童話の豊饒な醍醐味をあますところなく披露する。



¥473

ISBN978-4-10-109205-8
み-2-5

死者との再会を叶える「使者」。
一生に一度、あなたが会いたいのは誰？

辻村深月

つじむらみつき
1980

ツナグ

一生に一度だけ、死者との再会を叶えてくれるという「使者」^{ツナグ}。突然死したアイドルが心の支えだったOし、年老いた母に癌告知出来なかつた頑固な息子、親友に抱いた嫉妬心に苛まれる女子高生、失踪した婚約者を待ち続ける会社員……ツナグの仲介のもと再会した生者と死者。それぞれの想いを抱えた一夜の邂逅は、何をもちたらずのだろうか。心の隅々に染み入る感動の連作長編小説。



¥781

ISBN978-4-10-138881-6
つ-29-1



3

心の底から愛しているふたりなのに
別れなければならなかった、男と女。

宮本輝

みやもとてる
1947

錦きん 繡しゅう

「前略 蔵王のダリア園から、ドック沼へ登るゴンドラ・リフトの中で、まさかあなたと再会するなんて、本当に想像すら出来ないことでした」
運命的な事件ゆえ愛し合いながらも離婚した二人が、紅葉に染まる蔵王で十年の歳月を隔て再会した。そして、女は男に宛てて一通の手紙を書き綴る……。往復書簡が、それぞれの孤独を生きてきた男女の過去を埋め織りなす、愛と再生の口マン。



¥572

ISBN978-4-10-130702-2
み-12-2

おとなになった今でも、
先生は、ずっとぼくの先生なんだ。



¥605

ISBN978-4-10-134927-5
し-43-17

重松清

しげまつきよし
1963

せんせい。

4



先生、あのときは、すみませんでした——。授業そっちのけで夢を追いかけた先生。一人の生徒を好きになれなかった先生。厳しくすることでしか教え子に向き合えなかった先生。そして、そんな彼らに反発した生徒たち。けれど、オトナになればきつとわかる、あのとき、先生が教えてくれたこと。ほろ苦さとともに深く胸に染みいる、教師と生徒をめぐる六つの物語。

たいせつなペットや人形のように、
この物語がずっとあなたのそばにいる。



¥539

ISBN978-4-10-121527-3
お-45-7

小川洋子

おがわようこ
1962

いつも彼らは
どこかに

たっぷりとたてがみをたたえ、じつとディープリンパクトに寄り添う帯同馬のように。深い森の中、小さな歯で大木と格闘するビーバーのように。絶滅させられた今も、村のシンボルである兎のように。滑らかな背中を、いつまでも撫でさせてくれるプロンズ製の犬のように。——動物も、そして人も、自分の役割を全うし生きている。気がつけば傍に在る彼らの温もりに満ちた、8つの物語。

夜だから、いつものみんなも違って見える。
私も少し、勇気を出せる。

恩田陸

おんだりく
1964



夜のピクニック

5

高校生活最後を飾るイベント「歩行祭」。それは全校生徒が夜を徹して80キロ歩き通すという、北高の伝統行事だった。甲田貴子は密かな誓いを胸に抱いて、歩行祭にのぞんだ。三年間、誰にも言えなかった秘密を清算するために……。学校生活の思い出や卒業後の夢など語りつつ、親友たちと歩きながらも、貴子だけは、小さな賭けに胸を焦がしていた。本屋大賞を受賞した永遠の青春小説。



¥825

ISBN978-4-10-123417-5
お-48-6

誰だって、他人のために死にたくない。
……そうだろうか、本当に？

三浦綾子

みづらあやこ
1922-1999

塩狩峠

結納のため札幌に向った鉄道職員永野信夫の乗った列車が、塩狩峠の頂上にさしかかった時、突然客車が離れ、暴走し始めた。声もなく恐怖に怯える乗客。信夫は飛びつくようにハンドブレーキに手をかけた……。明治末年、北海道旭川の塩狩峠で、自らの命を犠牲にして大勢の乗客の命を救った一青年の、愛と信仰に貫かれた生涯を描き、生きることの意味を問う長編小説。



¥825

ISBN978-4-10-116201-0
み-8-1

15歳の少女だって、 人生は自分で切り開ける。



¥693

ISBN978-4-10-220111-4
シ-43-1

好色な医師プリントの奴隷となった美少女、リンダ。卑劣な虐待に苦しむ彼女は決意した。自由を掴むため、他の白人男性の子を身籠ることを――。奴隷制の真実を知的な文章で綴った本書は、小説と誤認され一度は忘れ去られる。しかし126年後、実話と証明されるやいなや米国でベストセラーに。人間の残酷性に不屈の精神で抗い続け、現代を遙かに凌ぐ「格差」の間を打ち破った究極の魂の物語。

**ある奴隷少女に
起こった出来事**
HARRIET ANN JACOBS
Harriet Ann Jacobs
1813-1897
訳 堀越ゆき

6



ロングセラーの、これがトップ20

ずっと読み継がれる名作中の名作。あなたはもう読んだ？

- | | | | | | |
|----|-------|---------|----|-----------|--------|
| 1 | こころ | 夏目漱石 | 6 | 友情 | 武者小路実篤 |
| 2 | 人間失格 | 太宰 治 | 7 | 雪国 | 川端康成 |
| 3 | 老人と海 | ヘミングウェイ | 8 | 斜陽 | 太宰 治 |
| 4 | 坊っちゃん | 夏目漱石 | 9 | 破戒 | 島崎藤村 |
| 5 | 異邦人 | カミュ | 10 | 悲しみよこんにちは | サガン |
| 11 | 金閣寺 | 三島由紀夫 | 12 | 潮騒 | 三島由紀夫 |
| 13 | 変身 | カフカ | 14 | 塩狩峠 | 三浦綾子 |
| 15 | 伊豆の踊子 | 川端康成 | 16 | 車輪の下 | ヘッセ |
| 17 | 点と線 | 松本清張 | 18 | 黒い雨 | 井伏鱒二 |
| 19 | 三四郎 | 夏目漱石 | | | |
| 20 | 赤毛のアン | モンゴメリ | | | |

(※初版刊行時から2020年3月末迄の累計発行部数順位)



日清日露から、敗戦まで。どうして 人々は繰り返し戦争に熱狂したのか？



¥880

ISBN978-4-10-120496-3
か-77-1

それでも、日本人は 「戦争」を選んだ 加藤陽子

かとうようこ
1960

膨大な犠牲性と反省を重ねながら、明治以来、四つの対外戦争を戦った日本。指導者、軍人、官僚、そして一般市民はそれぞれに国家の未来を思い、なお参戦やむなしの判断を下した。その論理を支えたものは何だったのか。鋭い質疑応答と縦横無尽に繰り出す史料が行き交う中高生への5日間の集中講義を通して、過去の戦争を現実の緊張感のなかで生き、考える日本近現代史。小林秀雄賞受賞。

8



20世紀最大の悲劇が今もこんなに痛い。 これが小説の力なのかもしれない。



¥737

ISBN978-4-10-103406-5
い-4-6

黒い雨

井伏鱒二

いぶせますじ
1898-1993

一瞬の閃光に街は焼けくずれ、放射能の雨のなかを人々はさまよい歩く。原爆の広島——罪なき市民が負わねばならなかった未曾有の惨事を直視し、「黒い雨」にうたれたただけで原爆病に蝕まれてゆく姪との忍苦と不安の日常を、無言のいたわりで包みながら、悲劇の実相を人間性の問題として鮮やかに描く。被爆という世紀の体験を、日常の暮らしの中に文学として定着させた記念碑的名作。

戦争を二度と繰り返さないためにも
戦争文学の最高傑作を読む。

大岡昇平

おおおかしょうへい
1909-1988



野火

敗北が決定的となったフィリッピン戦線で結核に冒され、わずか数本の芋を渡されて本隊を追放された田村一等兵。野火の燃えひろがる原野を彷徨う田村は、極度の飢えに襲われ、自分の血を吸った蛭まで食べたあげく、友軍の屍体に目を向ける……。平凡な一人の中年男の異常な戦争体験をもとにして、彼がなぜ人肉啗食に踏み切れなかったかをたどる戦争文学の代表的名作。



¥473

ISBN978-4-10-106503-8

お-6-3

9

恋愛も法律も、人間界とは大違い。
「河童の国」に流された！

芥川龍之介
河童・
或阿呆の一生

あへんがわりゅうすけ
1892-1927

芥川最晩年の諸作は死を覚悟し、予感しつつ書かれた病的な精神の風景画であり、芸術的完成への欲求と人を戦慄させる鬼気が漲っている。出産、恋愛、芸術、宗教など、自らの最も痛切な問題を珍しく饒舌に語る『河童』、自己の生涯の事件と心情を印象的に綴る『或阿呆の一生』、人生の暗澹さを描いて憂鬱な気魄に満ちた『玄鶴山房』、激しい強迫観念と神経の戦慄に満ちた『歯車』など6編。



¥440

ISBN978-4-10-102506-3

あ-1-6

ドイツ留学中の青年官僚と踊り子。
文豪が生涯忘れ得なかった悲恋の物語。



¥572

ISBN978-4-10-102004-4
も-1-4

許されぬ殉死に端を発する阿部一族の悲劇を通して、高揚した人間精神の軌跡をたどり、権威と秩序への反抗と自己救済を主題とする歴史小説の逸品『阿部一族』。ドイツ留学中に知り合った女性への恋情をふりきって官途を選んだ主人公を描いた自伝的色彩の強いロマン『舞姫』ほか『うたかたの記』『鶏』『かのように』『堺事件』『余興』『じいさんばあさん』『寒山拾得』を収録。

森鷗外

もりおうがい
1862-1922

阿部一族・舞姫

10



受験勉強は、よく寝たほうが効果的。
ポイントがわかれば、もう無敵だぞ！



¥572

ISBN978-4-10-132922-2
い-101-3

「海馬」とは記憶を司る部位である。ところが、脳は蓄えるよりも忘れていくほうが多く、試験前に徹夜で詰め込んだ記憶は、呆気なく消えてしまう。その一方、興味があるものはすぐに覚えられるし、バイオリズムのタイミングをつかめば記憶効率は上がるのだ——海馬、扁桃体、LTP等々、脳の働きを正しく理解して挑めば、受験なんて恐くない！ 気鋭の脳研究者が考える学習法。

池谷裕二

いけがやゆうじ
1970

受験脳の作り方

〈魔界〉というのは、強い意志で生きる世界。
この世は魔ものばかりかもしれない。

舞姫

川端康成

かわばたやすなり
1899-1972



舞台の夢をあきらめた過去の舞姫波子と、まだプリマドンナにならない未来の舞姫品子の母子。もとは妻の家庭教師であり、妻にたかって生きてきた無気力なエゴイストの夫矢木と両親に否定的な息子高男。たがいに嫌悪から結びついているような家族の姿の中に、敗戦後、徐々に崩壊過程をたどる日本の「家」と、無気力な現代人の悲劇とを描きだして異様な現実感をもつ作品。解説・三島由紀夫。



¥605

ISBN978-4-10-100107-4
か-1-6

神はいるのか？ その問いを、
ここまで突き詰めた人たちがいる。

沈黙

遠藤周作

えんどうしゅうさく
1923-1996

島原の乱が鎮圧されて間もないころ、キリシタン禁制の厳しい日本に潜入したポルトガル人司祭ロドリゴは、日本人信徒たちに加えられる残忍な拷問と悲惨な殉教のうめき声に接して苦悩し、ついに背教の淵に立たされる……。神の存在、背教の心理、西洋と日本の思想的断絶など、キリスト信仰の根源的な問題を衝き、へ神の沈黙という永遠の主題に問いを投げかけた、映画でも話題になった長編。



¥605

ISBN978-4-10-112315-8
え-1-15

世界の読者を魅了し続ける伝説の作家、 サリンジャーの「九つの物語」。



¥605

ISBN978-4-10-205701-8
サ-5-1

言いくらいことだけどね、彼らは死んでしまふんだ——。新妻ミユリエルと海辺の町に來たグラーヌ家の長兄シ—モア。浜辺で謎の魚の話を少女に聞かせた後、彼がとった行動は……：代表的短編の「バナナフィッシュ」にうってつけの「日」など九編を収録。若者が内包する苦悩を、胸に突き刺さるような繊細な物語に託して、世界中で熱狂的な読者を有するアメリカ現代文学の巨匠が、自ら編んだ作品集。

ナイン・
ストーリーズ
サリンジャー J.D. Salinger
訳 野崎孝 1919-2010

12



この告発が人類と環境破壊との 闘いの始まりだった。



¥781

ISBN978-4-10-207401-5
カ-4-1

自然を忘れた現代人に魂のふるさとを思い起こさせる美しい声と、自然を破壊し人体を蝕む化学薬品の浸透、循環、蓄積を追究する冷徹な眼、そして、いま私たちは何をなすべきかを訴えるたくましい実行力。三つを備えた、自然保護と化学物質公害追及の先駆的な本がこれだ。ドイツ、アメリカなど多くの国の人々はこの声に耳を傾け、現実を変革してきた。日本人は何をしてきたか？

レイチェル・カーソン Rachel Carson
訳 青樹築一 1907-1964

沈黙の春



中川大志 × 石井杏奈の主演で映画化！ 高校生の激情を描く青春恋愛小説。



¥649

ISBN978-4-10-180065-3
た-111-2

大学受験を間近に控えた濱田清澄は、ある日、全校集会で一年生の女子生徒がいじめに遭っているのを目撃する。割って入る清澄。だが、彼を待っていたのは、助けたはずの後輩、蔵本玻璃からの「あああああああ！」という絶叫だった。その拒絶の意味は何か。「死んだ二人」とは、誰か。やがて玻璃の素顔とともに、清澄は事件の本質を知る……。小説の新たな煌めきを示す、記念碑的傑作。

砕け散るところを
見させてあげる
竹宮ゆゆこ 1978
たけみやゆゆこ

14



モテモテ男子高校生が、 退屈な学校にパンチをくらわす。



¥473

ISBN978-4-10-103616-8
や-34-6

ぼくは確かに成績が悪いよ。でも、勉強よりも素敵で大切なことがいっぱいあると思うんだ……。17歳の時田秀美くんは、サッカー好きの高校生。勉強はできないが、女性にはよくもてる。シヨット・バーで働く年上の桃子さんと熱愛中だ。母親と祖父は秀美に理解があるけれど、学校はどこか居心地が悪いのだ。この窮屈さはいったい何なんだ！ 凍々しい秀美が活躍する元氣潑刺な高校生小説。

ぼくは勉強が
できない
山田詠美 1959
やまだえいみ

恋に年齢制限はありません。
安心して歳を重ねましょう。

川上弘美

かわかみひろみ
1958



センセイの鞆

ひとり通いの居酒屋で37歳のツキコさんがたまさか隣あったご老体は、学生時代の国語の恩師だった。カウンターでぼつりぼつりと交わす世間話から始まったセンセイとの日々は、露店めぐりやお花見、ときにささいな喧嘩もはさみながら、ゆたかに四季をめぐる。年齢のはなれた男女の、飄々として、やがて切々と慈しみあう恋情を描き、あらゆる世代をとりこにした谷崎賞受賞の名作。



¥649

ISBN978-4-10-129235-9
か-35-5

15

紺くんが赤ちゃんを産めればいいのに。
アル中の妻にゲイの夫、そして夫の彼氏。

江國香織

えくに かおり
1964

きらきらひかる

私たちは十日前に結婚した。しかし、私たちの結婚について説明するのは、おそろしくやっかいである……。笑子はアル中、睦月はホモで恋人あり。そんな二人は全てを許し合って結婚した、はずだったのだが……。セックスの奇妙な夫婦関係から浮かび出る誠実、友情、そして恋愛とは？ 傷つき傷つけられながらも、愛することを止められない全ての人々に贈る、純度100%の恋愛小説。



¥539

ISBN978-4-10-133911-5
え-10-1

ふられて初めてちょっとだけ
自分の気持ちがあったよ。



¥693

ISBN978-4-10-105828-3
か-38-8

風変わりなく、まの絵柄の服に身を包む、芸術家気取りの英之。人生最大級の偶然に賭け、憧れのバンドマンに接近したゆりえ。舞台女優の夢を捨て、有望画家との結婚を狙う希麻子。ぱっとしない毎日が一变しそうな期待に、彼らはさつそく、身近な恋を整理しはじめるが……。ふる／ふられる、でつながら男女の輪に、学生以上・社会人未満の揺れる心を映した共感性抜群の「ふられ」小説。

角田光代

1967 かくたみつよ

くまちゃん

16



母の「ちゃんとしなさい」から抜け出せない。
“オトナコドモ”の恋愛と人生。



¥572

ISBN978-4-10-120051-4
あ-83-1

ドラッグストア店長の梨枝は、28歳になる今も実家暮らし。ある日、バイトの大学生と恋に落ち、ついに家を出た。しかし、母の「みっともない女になるな」という「正しさ」が呪縛のように付き纏う。突然消えたパート男性、鎮痛剤依存の女性客、ネットに絶る義姉、そして梨枝もまた、かわいそうな自分を抱え、それでも日々を生きていく。ひとの弱さもずるさも優しさも、余さず掬う長編小説。

彩瀬まる

1986 あやせまる

あのひとは
蜘蛛を潰せない

京都に生まれ育った三姉妹。
それぞれの恋、そして旅立ち——。

綿矢りさ

手のひらの京

わたやりさ
1984

京都に生まれ育った奥沢家の三姉妹。長女の綾香はのんびり屋だが、結婚に焦りを感じるお年頃。負けず嫌いの次女、羽依は、入社したばかりの会社で恋愛ざたといけず、撃退に忙しい。そして大学院に通う三女の凜は、家族には内緒で新天地を夢見ていた。春の柔らかな空、祇園祭の宵、大文字焼きの経の声、紅葉の山々、夜の嵐山に降る雪。三姉妹の揺れる思いを、京の四季が包みこむ、愛おしい物語。



¥539
ISBN978-4-10-126653-4
わ-13-3

17

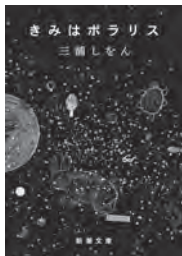
恋に正解なんてない。
悩める君に捧ぐ最強の恋愛小説集。

三浦しをん

きみはポラリス

みうらしをん
1976

どうして恋に落ちたとき、ひとはそれを恋だと分かるのだろうか。三角関係、同性愛、片思い、禁断の愛……言葉でいくら定義しても、この地球上にどれひとつとして同じ関係性はない。けれど、ひとは生まれながらにして、恋を恋だと知っている——。誰かをとても大切に思うとき放たれる、ただひとつの特別な光。カタチに囚われずその光を見出し、感情の宇宙を限りなく広げる、最強の恋愛小説集。



¥693
ISBN978-4-10-116760-2
み-34-10

田舎者が都会の女に恋をした。 三四郎！ がんばってくれいっ！

三四郎

夏目漱石

なつめそうせき
1867-1916



夏目漱石 三四郎

¥374

ISBN978-4-10-101004-5
な-1-4

熊本の高等学校を卒業して、東京の大学に入学した小川三四郎は、見る物聞く物の総てが目新しい世界の中で、自由気儘な都会の女性里見美禰子に出会い、彼女に強く惹かれてゆく……。青春の一時期において誰もが経験する、学問、友情、恋愛への不安や戸惑いを、三四郎の恋愛から失恋に至る過程の中に描いた、『それから』『門』へと続く三部作の序曲をなす作品である。

18



何を讀んだら面白い？名作が早分かり！

これでもう迷わない！目からウロコの〈名作ガイド〉

新潮文庫の人気シリーズ



夏目漱石、芥川龍之介、太宰治……
あなたが読みたい文豪の名作が、
このシリーズで簡単にチェックできる！

文豪ナビ

●何を読めば面白い？ 超早分かり作品ナビ●人気作家による熱烈エッセイ●10分で読む「要約」名作＝木原武一●声に出して読みたい名場面＝齋藤孝●文豪の評伝＝島内景二など 定価各(本体430円＋税)

夏目漱石・芥川龍之介・三島由紀夫・太宰治
川端康成・谷崎潤一郎・山本周五郎

井
可
又
馬



事故か、自殺か、殺人か——。 湊かなえが仕掛ける「母娘」ミステリー！

母性

湊かなえ

みなとかなえ
1973



¥649

ISBN978-4-10-126771-5
み-56-1

女子高生が自宅の中庭で倒れているのが発見された。母親は言葉を決まらせる。「愛能う限り、大切に育ててきた娘がこんなことになるなんて」。世間は騒ぐ。これは事故か、自殺か。……遡ること十一年前の台風の日、彼女たちを包んだ幸福は、突如奪い去られていた。母の手記と娘の回想が交錯し、浮かび上がる真相。これは事故か、それとも——。圧倒的に新しい、「母と娘」を巡る物語。

20



四畳半から生れた7つの妄想が 京都に弾ける！

四畳半王国 見聞録

森見登美彦

もりみとみひこ
1979



¥572

ISBN978-4-10-129053-9
も-29-3

「ついに証明した！俺にはやはり恋人がいた！」。二年間の悪戦苦闘の末、数学氏はそう叫んだ。果たして、運命の女性の存在を数式で導き出せるのか（「大日本凡人會」）。水玉プリーズの男、モザイク先輩、凹（へこみ）氏、マンドリン辻説法、見渡すかぎり阿呆ばかり。そして、クリスマススイブ、鴨川で奇跡が起きる——。森見登美彦の真骨頂、京都を舞台に描く、笑いと妄想の連作短編集。

超リッチな刑事が事件を解決！ アニメも話題の伝説的ミリオンセラー！

筒井康隆

つっぴやすたか
1934



富豪刑事

キャデラックを乗り廻し、最高のハバナの葉巻をくゆらせた「富豪刑事」こと神戸大助が、迷宮入り寸前の五億円強奪事件を、密室殺人事件を、誘拐事件を……次々と解決してゆく。金を湯水のように使って。靴底をすり減らして聞き込みに歩く「刑事もの」の常識を逆転し、この世で万能の金の魔力を巧みに使ったさまざまなトリックを構成。SFの鬼才がまったく新しいミステリーに挑戦した傑作。



¥649

ISBN978-4-10-117116-6
つ-4-16

21

えっ。なに、この結末……?! あれも伏線これも伏線の伊坂ミステリ！

伊坂幸太郎

いさかこうたろう
1971

オー！ ファーザー

父親が四人いる!? 高校生の由紀夫を守る四銃士は、ギャンブル好きに女好き、博学卓識、スポーツ万能。個性溢れる父×4に囲まれ、息子が遭遇するのは、事件、事件、事件……。知事選挙、不登校の野球部員、盗まれた鞆と心中の遺体。多声的な会話、思想、行動が一つの像を結ぶとき、思いもよらぬ物語が、あなたの眼前に姿を現す。伊坂ワールド第一期を締め括る、面白さ400%の長篇小説。



¥869

ISBN978-4-10-125027-4
い-69-7

最後の最後の大どんでん返しがすごい。
『火車』に次ぐ夏の定番はこれだ！



¥1155

ISBN978-4-10-136912-9
み-22-2

宮部みゆき

みやべみゆき
1960

レベル7

セブン

22



レベル7まで行ったら戻れない——
謎の言葉を残して失踪した女子高生。
記憶を全て失って目覚めた若い男女
の腕に浮かび上がった「Level7」の
文字。少女の行方を探すカウンセラー
と自分たちが何者なのかを調べる二
人。二つの追跡行はやがて交錯し、
思いもかけない凶悪な殺人事件へと
導いていく。ツイストに次ぐツイ
スト、緊迫の四日間。ミステリー・サ
スペンスの最高峰、著者初期の傑作。

就活と SNS が暴き出す生々しい本音。
ラスト30ページ、衝撃があなたを襲う。



¥693

ISBN978-4-10-126931-3
あ-78-1

朝井リョウ

あさいりょう
1989

何者

就職活動を目前に控えた拓人は、同
居人・光太郎の引退ライブに足を運ん
だ。光太郎と別れた瑞月も来ると知っ
ていたから——。瑞月の留学仲間・
理香が拓人たちと同じアパートに住
んでいるとわかり、理香と同棲中の
隆良を交えた5人は就活対策として
集まるようになる。だが、ツイッター
や面接で発する言葉の奥に見え隠れ
する本音や自意識が、彼らの関係を
次第に変えて……。直木賞受賞作。

平均寿命200歳の星を発見！

1作10分で読めるショートショート集。

星新一

ほししんいち
1926-1997



23

宇宙のあいさつ

植民地獲得のために地球から派遣されてきた宇宙船はうつつけの惑星を占領することができた。温暖な気候、豊富な食料、従順な住民たち、200歳の平均寿命——疲れた地球人のための保養地として申し分なかった。しかし、喜びも束の間、おそるべき事実が……無気味なアイロニーのあふれる表題作など、奔放なアイデアと洒落なエスプリで人間の本质を鋭く捉える傑作ショートショート35編！



¥737

ISBN978-4-10-109810-4
ほ-4-10

日本文学史上に燦然と輝く
天下の名文ここにあり。

中島敦

なかじまあつし
1909-1942

李陵・山月記

人はいかなる時に、人を捨てて畜生に成り下がるのか。中国の古典に想を得て、人間の心の深奥を描き出した「山月記」。母国に忠誠を誓う李陵、孤独な文人・司馬遷、不屈の行動人・蘇武、三者三様の苦難と運命を描く「李陵」など、三十三歳の若さでなくなるまで、わずか二編の中編と十数編の短編しか残さなかった著者の、短かった生を凝縮させたような緊張感がみなぎる名作四編を収める。



¥473

ISBN978-4-10-107701-7
な-5-1

異世界 × 能力 × 頭脳戦！ デスゲームを生き残るのは、誰だ？



¥649

ISBN978-4-10-180163-6
こ-60-11

あなたは架見崎の住民になる権利を得ました——。高校二年生の香屋歩の元に届いた奇妙な手紙。そこには初めて聞く街の名前が書かれていた。内容を訝しむ香屋だが、封筒には二年前に親友が最後に残したものと同じマークが。トーマが生きている？ 手がかりを求め、指定されたマンションを訪れると……。戦争。領土。能力者。死と隣り合わせの青春を描く「架見崎」シリーズ、開幕。

さよならの言い方
なんて知らない。
河野裕
こうのゆたか
1984

24



絶望か、孤独か、失恋か……。 何が彼を虫に変えてしまったのか。



¥440

ISBN978-4-10-207101-4
カ-1-1

ある朝、気がかりな夢から目をさますと、自分が一匹の巨大な虫に変わっているのを発見する男グレン・ザムザ。なぜ、こんな異常な事態になってしまったのか……。謎は究明されぬまま、ふだんと変わらぬ、ありふれた日常が過ぎていく。事実のみを冷静につたえる、まるでレポートのような文体が読者に与えた衝撃は、様々な解釈を呼び起こした。海外文学最高傑作のひとつ。

フランツ・カフカ
訳 高橋義孝

Franz Kafka
1883-1924

変身



君となら、誰よりも速くなれる！
カヌー一部女子の熱く切ない青春物語。



¥649

ISBN978-4-10-180147-6
た-126-1

両親の離婚で引越してきた高校一年生の舞奈は、地元の川でカヌーを操る美少女、恵梨香に出会う。たちまち興味を持った舞奈は、彼女を誘い、ながとろ高校カヌー部に入部。先輩の希衣と千帆は、ペアを組んで大会でも活躍する選手だったが、二人のカヌーに取り組む気持ちはすれ違い始めていた。恵梨香の桁違いの実力を知り、希衣はある決意を固めるが、水しぶき眩しい青春部活小説。

君と漕ぐ
ながとろ高校カヌー部
武田綾乃
1992 たけだあやの

26



村の男全員と寝る。それが私の復讐だよ。
“地方民”の青春疾走劇！（解説・重松清）



¥693

ISBN978-4-10-121321-7
こ-65-1

国道沿いのラブホテルのネオンだけが夜を照らす村を、自転車爆走する高校生の上田。ある晩ラブホ帰りの同級生、野口と遭遇した。足が自由な彼女は「復讐」のため、村中の男と寝るといふ。上田は協力を申し出るが……。出会い系、不倫、家庭崩壊、諦めながら見る将来の夢。地方に生まれた全ての人が、そこを出る理由も、出ない理由も持っている。光を探して必死にもがく、青春疾走群像劇。

負け逃げ
こざわたまこ
1986

土方歳三が恰好いい！ 新選組に興味を持ったら、映画化もされたこの本は必読。

司馬遼太郎

しばりょうたろう
1923-1996



燃えよ剣 (上・下)

幕末の動乱期を新選組副長として剣に生き剣に死んだ男、土方歳三の華麗なまでに頑な生涯を描く。武州石田村の百姓の子「バラガキ（乱暴者）のトシ」は、生来の喧嘩好きと組織作りの天性によって、浪人や百姓上りの寄せ集めにすぎなかった新選組を、幕末最強の人間集団へと作りあげ、己れも思い及ばなかった波紋を日本の歴史に投じてゆく。「竜馬がゆく」と並び、「幕末もの」の頂点をなす長編。



上 869円 ISBN978-4-10-115208-0
し-9-8

下 869円 ISBN978-4-10-115209-7
し-9-9

27

冒険と夢のムラカミ・ワールド。
物語の魅力いっぱいの大長編！

村上春樹

むらかみはるき
1949

世界の終りとハードボイルド・ ワンダーランド (上・下)

高い壁に囲まれ、外界との接触がまるでない街で、そこに住む一角獣たちの頭骨から夢を読んで暮らす〈僕〉の物語、(世界の終り)。老科学者により意識の核に或る思考回路を組み込まれた〈私〉が、その回路に隠された秘密を巡って活躍する(ハードボイルド・ワンダーランド)。静寂な幻想世界と波瀾万丈の冒険活劇の二つの物語が、同時進行しながら織りなす、村上春樹の不思議の国。



上 825円 ISBN978-4-10-100157-9
む-5-4

下 781円 ISBN978-4-10-100158-6
む-5-5

7日間で真実をつきとめろ。
愛と芸術が誘う、極上ミステリ！



¥737

ISBN978-4-10-125961-1
は-63-1

楽園の キャンバス

原田マハ

はらだまは
1962

ニューヨーク近代美術館のキュレーター、ティム・ブラウンはある日スイスの大邸宅に招かれる。そこで見たのは巨匠ルソーの名作「夢」に酷似した絵。持ち主は正しく真贋判定した者にこの絵を譲ると告げ、手がかりとなる謎の古書を読ませる。リミットは7日間。ライバルは日本人研究者・早川織絵。ルソーとピカソ、二人の天才がキャンバスに籠めた想いと——。山本周五郎賞受賞作。

28



ただ一人、異界で苦難と闘う少女の
勇気と決断を描く大河物語の傑作！



上 572円 ISBN978-4-10-124052-7
お-37-52

下 572円 ISBN978-4-10-124053-4
お-37-53

月の影 影の海

(上・下) 十二国記

小野不由美

おのふゆみ

「お捜し申し上げました」——女子高生の陽子の許に、ケイキと名乗る男が現れ、跪く。そして海を潜り抜け、地図にない異界へと連れ去った。男とはぐれ一人彷徨う陽子は、出会う者に裏切られ、異形の獣には襲われる。なぜ異邦へ来たのか、戦わねばならないのか。怒濤のごとく押し寄せる苦難の前に、故国へ帰還を誓う少女の「生」への執着が迸る。シリーズ本編となる衝撃の第一作。

好きな人同士が会うときは、
きっと気持ちは同じなんだ。

よしもとばなな 1964
さきちゃん
たちの夜

失踪した友人を捜す早紀。祖父母秘伝の豆スープを配る咲。双子の兄を事故で亡くした崎の部屋に転がり込んだ、10歳の姪さき……。いろんな「さきちゃん」に訪れた小さな奇跡が、いまかけがえのないきらめきを放つ。きつい世の中を、前を向いて生きる女の子たちのために。「スープジ」「鬼っ子」「癒しの豆スープ」「天使」「さきちゃんたちの夜」人生の愛おしさに包み込まれる5編。



¥539

ISBN978-4-10-135944-1
よ-18-33

29

トロのお鮓、蜂の死骸、
小説の神様は何にだって命を吹きこむ。

志賀直哉 しがなおや 1883-1971
小僧の神様
城の崎にて

著者における成熟期への移行は、動から静へ、反抗から和解へであった。その口火を切った大正6年の「佐々木の場合」から大正15年の「晩秋」までの代表的な作品を厳選した短編集。交通事故による怪我の療養に赴いた折の実際の出来事を清澄な目で凝視した「城の崎にて」ほか、古美術品のように美しく不動で、著者を「小説の神様」と呼ばしめる一因となった「小僧の神様」など全18編。



¥605

ISBN978-4-10-103005-0
L1-5

一人でいたいのに、誰かと繋がりたい。
リアルな心模様が眩しい青春小説。



¥737

ISBN978-4-10-123736-7
さ-42-6

明るい夜に 出かけて

佐藤多佳子 さとうたかこ
1962

富山は、ある事件がもとで心を閉ざし、
大学を休学して海の側の街でコンビニ
バイトをしながら一人暮らしを始め
た。バイトリーダーでネットの「歌い
手」の鹿沢、同じラジオ好きの風変り
な少女佐古田、ワケありの旧友永川と
交流するうちに、色を失った世界が
蘇っていく。実在の深夜ラジオ番組を
織り込み、夜の中で彷徨う若者たち
の孤独と繋がりを暖かく描いた青春
小説の傑作。山本周五郎賞受賞作。

30



命に代えても、皇子を守る！
バルサは、そう心に決めた。



¥649

ISBN978-4-10-130272-0
う-18-2

精霊の守り人

上橋菜穂子 うへはしなほこ
1962

老練な女用心棒バルサは、新三ゴ皇
国の二ノ妃から皇子チャグムを託さ
れる。精霊の卵を宿した息子を疎み、
父帝が差し向けてくる刺客や、異界
の魔物から幼いチャグムを守るた
め、バルサは身体を張って戦い続け
る。建国神話の秘密、先住民族
の伝承など文化人類学らしい緻密
な世界構築が評判を呼び、数多くの
受賞歴を誇るロングセラー。痛快で
壮大な冒険シリーズの第一作。

美しいものを汚したい。
これを狂気と言いきれますか。

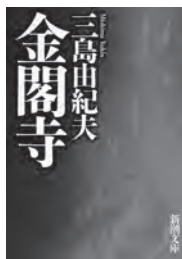
三島由紀夫

みしまゆきお
1925-1970



金閣寺

一九五〇年七月二日、「国宝・金閣寺焼失。放火犯人は寺の青年僧」という衝撃のニュースが世人の耳目を驚かせた。この事件の陰に潜められた若い学僧の悩み——ハンディを背負った宿命の子の、生への消しがたい呪いと、それゆえに金閣の美の魔力に魂を奪われ、ついには幻想と心中するにいたった悲劇……。31歳の鬼才三島が全青春の決算として告白体の名文に綴った不朽の金字塔。



¥373

ISBN978-4-10-105008-9
み-3-8

31

この主人公は自分だ、と思う人と
そうでない人に、日本人は二分される。

太宰治

だざいおさむ
1909-1948

人間失格

「恥の多い生涯を送って来ました」。そんな身もふたもない告白から男の手記は始まる。男は自分を偽り、ひとを欺き、取り返しようなない過ちを犯し、「失格」の判定を自らにくだす。でも、男が不在になると、彼を懐かしんで、ある女性は語るのだ。「とても素直で、よく気がきいて(中略)神様みたいないい子でした」と。ひとがひととして、ひとと生きる意味を問う、太宰治、捨て身の問題作。



¥308

ISBN978-4-10-100605-5
た-2-5

作品名索引

- あ行**
 「明るい夜に出かけて」 佐藤多佳子…………… 30
 「あのひとは蜘蛛を潰せない」 彩瀬まる…………… 16
 「阿部一族・舞姫」 森鷗外…………… 10
 「ある娘少女に起った出来事」 ハリエット・マン・シェリントン…………… 6
 「いつも彼らはどこかに」 小川洋子…………… 4
 「宇宙のあいさつ」 星新一…………… 23
 「オー・ファーザー」 伊坂幸太郎…………… 21
か行
 「河童・或阿呆の一生」 芥川龍之介…………… 9
 「君と漕ぐ」 ながとろ 高校カヌー部 武田綾乃…………… 26
 「きみはポラリス」 三浦しをん…………… 17
 「きらきらひかる」 江國香織…………… 15
 「金閣寺」 三島由紀夫…………… 31
 「新編 銀河鉄道の夜」 宮沢賢治…………… 2
 「錦纏」 宮本輝…………… 3
 「砕け散るところを見せてあげる」 竹宮ゆゆ…………… 14
 「くまちゃん」 角田光代…………… 16
 「黒い雨」 井伏鱒二…………… 8
 「劇場」 又吉直樹…………… 2
 「小僧の神様・城の崎にて」 志賀直哉…………… 29
さ行
 「ささちゃんたちの夜」 よしもとばなな…………… 29
 「さよならの言い方なんて知らない。」 河野裕…………… 24
 「三四郎」 夏目漱石…………… 18
 「塩狩峠」 三浦綾子…………… 5
 「受験脳の作り方」 池谷裕二…………… 10
 「精霊の守り人」 上橋菜穂子…………… 30
 「世界の終りとハードボイルド・ワンダーランド」 村上春樹…………… 27
 「せんせい。」 重松清…………… 4
- 「センセイの靴」 川上弘美…………… 15
 「それでも、日本人は「戦争」を選んだ」 加藤陽子…………… 8
た行
 「沈黙」 遠藤周作…………… 11
 「沈黙の春」 レイチェル・カーソン…………… 12
 「月の影 影の海 十二国記」 小野不由美…………… 28
 「ツナグ」 辻村深月…………… 3
 「手のひらの京」 綿矢りさ…………… 17
な行
 「ナイン・ストーリーズ」 サリンジャー…………… 12
 「何者」 朝井リョウ…………… 22
 「人間失格」 太宰治…………… 31
 「野火」 大岡昇平…………… 9
は行
 「富豪刑事」 筒井康隆…………… 21
 「変身」 フランツ・カフカ…………… 24
 「ぼくは勉強ができない」 山田詠美…………… 14
 「母性」 湊かなえ…………… 20
ま行
 「舞姫」 川端康成…………… 11
 「負け逃げ」 こざわたまこ…………… 26
 「燃えよ剣」 司馬遼太郎…………… 27
や行
 「四畳半王国見聞録」 森見登美彦…………… 20
 「夜のヒクニック」 恩田陸…………… 5
ら行
 「楽園のカンヴァス」 原田マハ…………… 28
 「李陵・山月記」 中島敦…………… 23
 「レベル7 (セブン)」 宮部みゆき…………… 22

ワタシの一行大賞

たった一行で覚えている小説というのは、案外多い。

その一行をつぶやいただけで、涙腺がゆるむときもある。

そのうつくしさに、目を見はることも。

その一行というのは小説の心臓だ。

読み手がそれを口ずさむたび、それは力強く脈打ち、

小説全体にあたかな血をゆきわたらせる。

心臓はひとつではない、読み手によっていくつもある。

いかようにも、小説は生き生きと立ち上がる。

それが小説のすごいところ。

あなたにとっての心臓は、どこですか。

選考委員 角田光代



“新潮文庫ワタシの一行大賞”は、

好きな一冊から、気になった「一行」を選び、その一行に関する

「想い」や「エピソード」を記述する、新しいかたちの読書エッセイコンクールです。

- 【概要】対象図書の中から、あなたの心に深く残った「一行」を選び、なぜその一行を選んだのかを100～400文字で書いてください。住所・氏名・年齢・学校名・学年・電話番号、対象図書名と選んだ「一行」の掲載ページを別途必ず明記してください。
- 【対象者】中・高校生の個人、または、団体の応募をお待ちしています。
- 【対象図書】2020年「中学生に読んでほしい30冊」「高校生に読んでほしい50冊」選定作品
「新潮文庫の100冊」選定作品 ※新潮文庫ホームページ<https://www.shinchosha.co.jp/bunko>にて2020年7月1日に発表します。
- 【締切】2020年9月30日(当日消印有効)
- 【発表】受賞作品は「波」1月号(2020年12月28日発売予定)と新潮社ホームページにて、発表時に全文を掲載します。大賞作品は次年度の「中学生に読んでほしい30冊」「高校生に読んでほしい50冊」に掲載します。
- 【賞品】大賞:1名、優秀賞・佳作:数名に、賞状と図書カードを贈呈。
- 【宛先】郵便:〒162-8711 東京都新宿区矢来町71 新潮文庫ワタシの一行大賞係
Eメール: ichigyo@shinchosha.co.jp

※団体応募の場合は、作品総数を必ず未開封の状態を確認できる場所に明記してください。なお、応募原稿は返却いたしません。
※応募は何作でも受け付けますが、一書名についておひとり複数のエッセイを応募することはできません。※二次通過作品の発表時にホームページ上で氏名、学校名を掲載させていただきます。ご了承ください。※応募原稿に記入いただいた個人情報、選考結果の発表以外には許可なく使用いたしません。※団体応募時には個々人の生徒の連絡先の記載は不要です。



新潮文庫

新潮社 / 〒162-8711 東京都新宿区矢来町71

電話 ●読者係 (03)3266-5111 ●書店係 (03)3266-5132 FAX (03)3266-5113

新潮文庫ホームページ <https://shinchosha.co.jp/bunko/>

この小冊子に表示の価格は令和2年4月8日現在の消費税10%を含む定価です。
今後変更となる場合もございますので、採用のご注文をいただく際は、
予め小社まで価格をご確認いただきますようお願い致します。

本小冊子のPDF版をWEBからダウンロードできます。

https://www.shinchosha.co.jp/edu/download/list_50.pdf

