

2020

中学生に
読んでほしい

30
冊

この感情は
何だろう。



ワタシの一行大賞

たった一行で覚えている小説というのは、案外多い。

その一行をつぶやいただけで、涙腺がゆるむときもある。

そのうつくしさに、目を見はることも。

その一行というのは小説の心臓だ。

読み手がそれを口ずさむたび、それは力強く脈打ち、

小説全体にあたかな血をゆきわたらせる。

心臓はひとつではない、読み手によっていくつもある。

いかようにも、小説は生き生きと立ち上がる。

それが小説のすごいところ。

あなたにとっての心臓は、どこですか。

選考委員 角田光代



“新潮文庫ワタシの一行大賞”は、

好きな一冊から、気になった「一行」を選び、その一行に関する

「想い」や「エピソード」を記述する、新しいかたちの読書エッセイコンクールです。

【概要】 対象図書の中から、あなたの心に深く残った「一行」を選び、なぜその一行を選んだのかを100～400文字で書いてください。住所・氏名・年齢・学校名・学年・電話番号、対象図書名と選んだ「一行」の掲載ページを別途必ず明記してください。

【対象者】 中・高校生の個人、または、団体の応募をお待ちしています。

【対象図書】 2020年「中学生に読んでほしい30冊」「高校生に読んでほしい50冊」選定作品
「新潮文庫の100冊」選定作品 ※新潮文庫ホームページ<https://www.shinchosha.co.jp/bunko/>にて2020年7月1日に発表します。

【締切】 2020年9月30日(当日消印有効)

【発表】 受賞作品は「波」1月号(2020年12月28日発売予定)と新潮社ホームページにて、発表時に全文を掲載します。大賞作品は次年度の「中学生に読んでほしい30冊」「高校生に読んでほしい50冊」に掲載します。

【賞品】 大賞：1名、優秀賞・佳作：数名に、賞状と図書カードを贈呈。

【宛先】 郵便：〒162-8711 東京都新宿区矢来町71 新潮文庫ワタシの一行大賞係
Eメール：ichigy@shinchosha.co.jp

※団体応募の場合は、作品総数を必ず未開封の状態を確認できる場所に明記してください。なお、応募原稿は返却いたしません。
※応募は何作でも受け付けますが、一書名についておひとり複数のエッセイを応募することはできません。※二次通過作品の発表時にホームページ上で氏名、学校名を掲載させていただきます。ご了承ください。※応募原稿に記入いただいた個人情報、選考結果の発表以外には許可なく使用いたしません。※団体応募時には個々人の生徒の連絡先の記載は不要です。

宮下 恵さん

聖ヨゼフ学園中学校

大賞受賞作品

目先のことをひとつずつ
片づけていくようにする。

角田光代／著 『さがしもの』

「この一行を選んだ理由」

見つからない！ 詰め込んだトランクの中身を全て無造作に広げた。リビングはバスタオルや洗面用具、寝間着に洋服などで溢れかえり、中には目覚まし時計や洗濯バサミまで存在感を放つのに、小さな鍵がどこにもない。「スベアキーがあるから大丈夫だよ。」と父が言う。母は「はじめての語学研修で緊張してるの？」と心配した。両親の言葉に視線を上げた時、その鍵の数倍にも目立つハーフトのキーチェーンが手荷物の中に

見えた。

「さがしもの」と「なくしもの」は微妙に違う。あの鍵は数時間前まで手の中にあっただけの「なくしもの」。これから私は自分にな「さがしもの」を見つげに海外へ旅立つ。気持ちが悪く落ちてくると、準備を後回しに昨晩、読み耽った本『さがしもの』の一行が思考をよぎった。「目先のことをひとつずつ片づけていくようにする」。この言葉の鍵を人生の靴に持ち歩きたいと思う。目の前の雑然とした物事は、心ひとつで整理されるのだから。

選考委員

角田光代さん選評

「さがしもの」と「なくしもの」は微妙に違う、という宮下さんの一文に、はっとした。宮下さんが読んでくれたのは私自身の書いた小説だが、さがしものとななくしものについて、その違いについて、私は考えたことがなかったからだ。そうか、「ない」ことを振り返るのではなくて、自分の前に、つまり今より先に目をこらしていくのが、さがしものなのか、と教えてもらった。私たちが何かをなくしていくのは、どうしようもなくさみしいことだけれど、目の前に広がる、毎日を一日ずつ過ごしていくことで、私たちは何か見つけていくことができるのだと、希望をもらった思いだ。

死んだ人って見たことある？ 怖いけど
見たい。知りたいことは知りたいんだ。

夏の庭

— The Friends —

湯本香樹実

ゆもとかずみ
1959

町外れに暮らすひとりの老人をぼくらは「観察」し始めた。生ける屍のような老人が死ぬ瞬間をこの目で見るために。夏休みを迎え、ぼくらの好奇心は日ごと高まるけれど、不思議と老人は元気になっていくようだ。——。いつしか少年たちの「観察」は、老人との深い交流へと姿を変え始めていたのだが……。喪われゆくものと、決して失われぬものとに触れた少年たちを描く清新な物語。



¥539

ISBN978-4-10-131511-9

ゆ-6-1

2



「僕は、世界で最もタフな 15 歳になる」
NY タイムズが選んだ年間ベスト小説！

海辺のカフカ

(上・下)

村上春樹

むらかみはるき
1949

ひどいひどい砂嵐を想像するんだ、ほかのことはぜんぶすっかり忘れて—— 15歳の誕生日に、僕は家を出て遠くの知らない街に行き、小さな図書館の片隅で暮らすようになった。家を出るときに父の書斎から持ちだしたのは、現金だけじゃない。古いライター、折り畳み式のナイフ、そして、小さいころの姉と僕が二人並んでうつった写真……。いま世界中の人々に読まれている長編小説の傑作！



上 781円 ISBN978-4-10-100154-8
む-5-24

下 825円 ISBN978-4-10-100155-5
む-5-25

しなやかさとしたたかさ、そして仲間。
子どもだけの力で、どこまでやれるか。

ヴェルヌ
波多野完治
Jules Verne
1828-1905

十五少年漂流記

14歳のゴードンを頭に15人の少年たちだけに乗せたスクーター船が、ふとしたことから荒海に出してしまった。大嵐にもまれたすえ、船は、とある岸辺に座礁。島か大陸の一部かも知からないこの土地で、彼らは生きるためにさまざまな工夫を重ね、持ち前の知恵と勇気と好奇心とを使って、スリルに満ちた生活を繰りひろげる……。『SFの祖』ジュール・ヴェルヌによる冒険小説の完訳決定版。



¥440
ISBN978-4-10-204401-8
ウ-2-1



3

僕は生まれ変わる。あなたのために——
全ての愛犬家の心を震わせた伝説の名作。

W
ブルース・キヤメロン
青木多香子

野良犬トビーの 愛すべき転生

W. Bruce Cameron
1960

兄弟姉妹に囲まれ、野良犬としてこの世に生を受けた僕。驚くことに生まれ変わり、少年イーサンの家引き取られ、ベイリーと名づけられる。イーサンと喜びも悲しみも分かち合って成長した僕は、歳を取り幸福な生涯を閉じる。ところが、目覚めると、今度はメスのエリーになっていた！ 警察犬として厳しい訓練を受け、遭難した少年の救助に命がけで向かうが……。全米ベストセラー。



¥825
ISBN978-4-10-218081-5
キ-14-1

記憶力を失った博士との幸福な日々。
せつない、奇跡のラブストーリー。

博士の愛した

数式

小川洋子

おがわようこ
1962

「ぼくの記憶は80分しかもたない」博士の背広の袖には、そう書かれた古びたメモが留められていた——記憶力を失った博士にとって、私は常に「新しい」家政婦。博士は「初対面」の私に、靴のサイズや誕生日を尋ねた。数字が博士の言葉だった。やがて私の10歳の息子が加わり、ぎこちない日々は驚きと飲びに満ちたものに変わった。あまりに悲しく暖かい、奇跡の愛の物語。第一回本屋大賞受賞。



¥649

ISBN978-4-10-121523-5
お-45-3

4



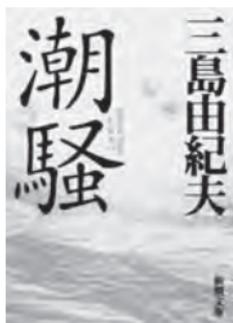
「その火を飛び越して来い。
その火を飛び越してきたら」

潮騒

三島由紀夫

みしまゆきお
1925-1970

文明から孤絶した、海青い南の小島——潮騒と磯の香りと明るく太陽の下に、海神の恩寵あついで若くたくましい漁夫と、美しい乙女が奏でる清純で官能的な恋の牧歌。人間生活と自然の神秘的な美との完全な一致をたもちえていた古代ギリシア的人間像に対する憧れが、著者を新たな冒険へと駆りたて、裸の肉体と肉体がぶつかり合う端整な美しさに輝く名作が生れた。



¥506

ISBN978-4-10-105007-2
み-3-7

最後のページを閉じたとき
本の魔法は効いてくる。

角田光代

かくたみつよ
1967



さがしもの

5

「その本を見つけてくれなけりや、死ぬに死ねないよ」、病床のおばあちゃんに頼まれた一冊を求め奔走した少女の日を描く、「さがしもの」。初めて売った古本と思わぬ再会を果たす「旅する本」。持ち主不明の詩集に挟まれた別れの言葉「手紙」など九つの本の物語。もしかして神様のしわざ？ 無限に広がる書物の宇宙で偶然出会ったことばの魔法は、あなたの人生も動かし始める。



¥572

ISBN978-4-10-105824-5
か-38-4

幸せって、どこに行けば見つかるの？
幼い兄妹は夢と冒険の旅に出る——。

青い鳥

クリスマスイヴ、貧しい木こりの子チルチルとミチルの部屋に醜い年寄の妖女が訪れた。「これからわたしの欲しい青い鳥を探しに行ってもらおうよ」。ダイヤモンドのついた魔法の帽子をもらった二人は、光や犬や猫やパンや砂糖や火や水たちとにぎやかで不思議な旅に出る。〈思い出の国〉〈幸福の花園〉〈未来の王国〉—— 本当の青い鳥は一体どこに？ 世界中の人々に親しまれた不滅の夢幻童話劇。



¥506

ISBN978-4-10-201301-4
メ-3-1

メーテルリンク
訳 堀口大幸

Maurice Maeterlinck
1862-1949

言葉にできない気持ちでも、
あの子なら、きっとわかってくれる。



¥572

ISBN978-4-10-138863-2
か-64-3

おかつば頭のやんちゃ娘へガテイーと、絵が得意でやせっぽちの麦くん。クラスの人気者ではないけれど、悩みも寂しさもふたりで分けあうとなぜか笑顔に変わる、彼らは最強の友だちコンビだ。麦くんをくぎ付けにした、大きな目に水色まぶたのサンドイッチ売り場の女の子や、ヘガティーが偶然知ったもうひとりのきょうだい……。互いのあこがれを支えあい、大人への扉をさがす物語の幕が開く。

川上未映子

かわかみみえこ
1976

あこがれ

6



恋しちゃいけない娘に恋をした。
これが孤独なぼくの初恋なんだ。



¥473

ISBN978-4-10-100102-9
か-1-2

旧制高校生である主人公が孤独に悩み、伊豆へのひとり旅に出かける。途中、旅芸人の一団と出会い、そのなかの踊子に、心をひかれてゆく。清純無垢な踊子への想いをつのらせ、孤児意識の強い主人公の心がほぐれるさまは、清冽さが漂う美しい青春の一瞬……。ほかに「禽獣」など3編を収録。巻末の三島由紀夫による「解説」は、川端文学の主題と本質についてするどく論じている。

川端康成

かわばたやすなり
1899-1972

伊豆の踊子

毎日がブラス、ブラス、ブラス!!
吹奏楽に熱中する中学生の物語。

中沢けい

なかざわけい
1959

楽隊のうさぎ

「君、吹奏楽部に入らないか?」「エ、スイソウガク!?」——学校にいる時間をなるべく短くしたい、引っ込み思案の中学生・克久は、入学後、ブラスバンドに入部する。先輩や友人、教師に囲まれ、全国大会を目指す毎日。少年期の多感な時期に、戸惑いながらも音楽に夢中になる克久。やがて大会の日を迎え……。忘れてませんか、伸び盛りの輝きを。親と子へエールを送る感動の物語。



¥649

ISBN978-4-10-107231-9
な-46-1

思い出せばいつだって胸が熱くなる
忘れられない四人の女の子の物語。

若草物語

虚栄心はあるが温順で信心深い長女メグ、独立心が強く活発な次女ジョー、心優しくはにかみやの三女ベス、無邪気でおしゃれな四女エミイ——ニューヨークに住むマーチ家の四人姉妹は、南北戦争に従軍した父の留守宅で、母を助け貧しいながらも誠実さと希望をもって、懸命に暮す。自らの少女時代を題材に、人間として成長していく四人姉妹の複雑で微妙な心の動きを描き出した感動の名作。



¥693

ISBN978-4-10-202903-9
オ-1-3

オールコット
Louisa May Alcott
訳 松本恵子
1832-1888



命に代えても、皇子を守る！
バルサは、そう心に決めた。



¥649

ISBN978-4-10-130272-0
う-18-2

老練な女用心棒バルサは、新ヨゴ皇国の二ノ妃から皇子チャグムを託される。精霊の卵を宿した息子を疎み、父帝が差し向けてくる刺客や、異界の魔物から幼いチャグムを守るため、バルサは身体を張って戦い続ける――。建国神話の秘密、先住民の伝承など文化人類学者らしい緻密な世界構築が評判を呼び、数多くの受賞歴を誇るロングセラー。痛快で壮大な冒険シリーズの第一作。

上橋菜穂子

うえはしなほこ
1962

精霊の守り人

8



曲がったことは許せない！

単細胞新米教師は後先考えず立ち上がる。



¥341

ISBN978-4-10-101003-8
な-1-3

さあ、きょうからおれも一人前の先生。東京から張り切って着任した四国松山の中学校だがまわりの教師が何だか変だ。臆病だったり、嘘つきだったり、小うるさかったり、いたい誰がまともなんだ――？ 正義感あふれる主人公が、同僚の婚約者を汚い手を使って奪い取ろうとする教頭を徹底的に懲らしめるまでの顛末を痛快に描く。漱石の作品中、もっとも愛読されている一冊。

夏目漱石

なつめそうせき
1867-1916

坊っちゃん

君はひとりぼっちじゃない。
それを忘れないで——。

重松清

しげまつきよし
1963

きよしこ

少年は、ひとりぼっちだった。名前はきよし。どこにでもいる少年。転校生。言いたいことがいつも言えずに、くやしかった。思ったことをなんでも話せる友だちが欲しかった。そんな友だちは夢の中の世界にしかないことを知っていたけれど。ある年の聖夜に出会ったふしぎな「きよしこ」は少年に言った。伝わるよ、きつと——。大切なことを言えなかったすべての人に捧げたい、珠玉の少年小説。



¥605

ISBN978-4-10-134917-6
レ-43-7



9

背が高い。お金持ち。女の子が嫌い。
彼について知ってることはこれだけ！

あしなが
おじさん

孤児院で育ったジュディの人生に、とびきりのチャンスと幸せが舞い込んできた。名前を名乗らない裕福な紳士が、奨学金を出して彼女を大学に通わせてくれるという。ただし条件がひとつ。毎月、手紙を書いて送ること。ジュディは謎の紳士を「あしながおじさん」と呼び、持ち前のユーモアがあふれた手紙を書き続けるのだが——。最高に素敵なハッピーエンドが待ち受ける、エバグリーンな名作！



¥572

ISBN978-4-10-208203-4
ウ-4-1

ジーン・ウェブスター
訳 岩本正恵

Jean Webster
1876-1916

美味しいものを食べるとき
あの人にも食べさせたくなる。



¥506

ISBN978-4-10-129772-9
せ-12-2

僕は捨て子だ。その証拠に母さんは僕にへその緒を見せてくれない。代わりに卵の殻を見せて、僕を卵で産んだなんて言う。それでも、母さんは誰よりも僕を愛してくれる。「親子」の強く確かな絆を描く表題作。家庭の事情から、一人きりで暮らすことになった異母姉弟。初めて会う二人はぎくしゃくしていたが、やがて心を触れ合わせていく(「T's blood」)。優しい気持ちになれる感動の作品集。

瀬尾まいこ

せおまごう
1974

卵の緒

10



夜だから、いつものみんなも違って見える。
私も少し、勇気を出せる。



¥825

ISBN978-4-10-123417-5
お-48-6

高校生活最後を飾るイベント「歩行祭」。それは全校生徒が夜を徹して80キロ歩き通すという、北高の伝統行事だった。甲田貴子は密かな誓いを胸に抱いて、歩行祭にのぞんだ。三年間、誰にも言えなかった秘密を清算するために……。学校生活の思い出や卒業後の夢など語りつつ、親友たちと歩きながらも、貴子だけは、小さな賭けに胸を焦がしていた。本屋大賞を受賞した永遠の青春小説。

恩田陸

おんだりく
1964

夜のピクニック

東北は、岩手は、
こんなにも、豊かで、美しく、面白いのです。

注文の多い 料理店

宮沢賢治

みやざわけんじ
1896-1933



これらのちいさなものがたりの幾き
れかが、おしまい、あなたのすきとおつ
たほんとうのたべものになることを、
どんなにねがうかわかりません——
生前唯一の童話集「注文の多い料理
店」全編と、「雪渡り」「茨海小学校」
「なめとこ山の熊」など、地方色の豊
かな童話19編を収録。賢治が愛して
やまなかった「ドリームランドとし
ての日本岩手県」の、闊達で果敢な
住人たちとまとめて出会える一巻。



¥484

ISBN978-4-10-109206-5
み-2-6

人と違う。何かが足りない……。
一風変わった仲間達が、夢を叶える物語。

大たつまきに家ごと運ばれたドロ
シーは、見知らぬ土地にたどりつき、
脳みそのないかかし、心をなくした
ブリキのきこり、臆病なライオンと
出会う。故郷カンザスに帰りたいド
ロシーは、一風変わった仲間たちと、
どんな願いもかなえてくれるとい
うオズ大王に会うために、エメラルド
の都をめざす。西の悪い魔女は、あ
の手この手でゆくてを阻もうとする
が……。世界中で愛され続ける名作。

オズの魔法使い

ライマン・フランク・ボーム
訳 河野万寿子 絵 こしやかみ

Lyman Frank Baum
1856-1919



¥539

ISBN978-4-10-218151-5
ホ-20-1

死者との再会を叶える「使者」。
一生に一度、あなたが会いたいのは誰？



¥781

ISBN978-4-10-138881-6
つ-29-1

ツナグ

辻村深月

1980 つじむらみづき

一生に一度だけ、死者との再会を叶えてくれるという「使者」。突然死したアイドルが心の支えだったOL、年老いた母に癌告知出来なかった頑固な息子、親友に抱いた嫉妬心に苛まれる女子高生、失踪した婚約者を待ち続ける会社員……ツナグの仲介のもと再会した生者と死者。それぞれの想いをかかえた一夜の邂逅は、何をもたらすのだろうか。心の隅々に染み入る感動の連作長編小説。

12



妖怪が友だちなんて、憧れちゃう。
病弱でも羨ましいぞ、若だんな。



¥693

ISBN978-4-10-146121-2
は-37-1

しゃげ

畠中恵

はたけなかくみ

江戸有数の薬種問屋の一粒種・一太郎は、めつぼう体が弱く外出もままならない。ところが目を盗んで出かけた夜に人殺しを目撃。以来、猟奇的殺人事件が続き、一太郎は家族同様の妖怪と解決に乗り出すことに。若だんなの周囲は、なぜか犬神、白沢、鳴家など妖怪だらけなのだ。その矢先、犯人の刃が一太郎を襲う……。愉快で不思議な大江戸人情推理帖。日本ファンタジーノベル大賞優秀賞。

私を認めてくれたあの子を思うだけで
こんなにも、強くなれる。

本屋さんの ダイアナ

柚木麻子

（ふきあさこ）
1981

私の名は、^{ダイアナ}大穴。おかしな名前も、キャバクラ勤めの母が染めた金髪も、はしばみ色の瞳も大嫌い。けれど、小学三年生で出会った彩子がそのすべてを褒めてくれた——。正反対の二人だったが、共通点は本が大好きなこと。地元の公立と名門私立、中学で離れても心はひとつと信じていたのに、思いがけない別れ道が……。少女から大人に変わる十余年を描く、最強のガール・ミーツ・ガール小説。



¥693

ISBN978-4-10-120242-6
ゆ-14-2



13

美人じゃないけど最高にカワイイ！
アンは女の子の永遠の憧れです。

赤毛のアン

—赤毛のアン・シリーズ—

ルシー・モード・モンテン

訳 村岡花子

Lucy Maud Montgomery
1874-1942

ちよっとした手違いから、グリーン・ゲイブルスの老兄妹に引き取られたやせっぽちの孤児アン。初めは戸惑っていた2人も、明るいアンを愛するようになり、夢のように美しいプリンス・エドワード島の自然の中で、アンは少女から乙女へと成長してゆく——。愛に飢えた、元気な人參あたまのアンが巻き起す愉快な事件の数々に、人生の厳しさと温かい人情が織りこまれた永遠の名作。



¥825

ISBN978-4-10-211341-7
モ-4-41

生きたまま天国へ行く方法とは。 1作10分で読めるショートショート集。



¥605

ISBN978-4-10-109806-7
ほ-4-6

悪魔のいる天国

星新一

ほししんいち
1926-1997

ふとした気まぐれや思いつきによって、人間を残酷な運命へ突きおとす「悪魔」の存在を、卓抜なアイデアと透明な文体を駆使して描き出すショートショート36編を収録する。人間に代って言葉を交わすロボットインコの話「肩の上の秘書」、未来社会で想像力にあふれた人間を待ち受ける恐怖を描く「ピーターパンの島」など、日常生活、SFの世界、夢の空間にくりひろげられるファンタジア。

14



幼い妹を守りたかった。

くやしかった。ただただ、くやしかった。



¥572

ISBN978-4-10-111203-9
の-3-3

アメリカカひじき。 火垂るの墓

野坂昭如

のさかあきゆき
1930-2015

終戦間もない昭和20年9月21日、神戸・三宮駅構内で浮浪児の清太が死んだ。虱だらけの腹巻きの中にあつたドロップの缶。その缶を駅員が暗がり投げると、栄養失調で死んだ四歳の妹、節子の白い骨がころげ、虫があわただしくとびかった——浮浪児兄妹の餓死までを印象深く描いた「火垂るの墓」、そして「アメリカひじき」の直木賞受賞の二作をはじめ、著者の作家的原点を示す6編。

けっしてふりむいてはいけない、
そんな日が来たときは……。

蜘蛛の糸・ 杜子春

芥川龍之介

あへんがわらわのすけ
1892-1927



15

地獄に落ちた男が、やっとのことでつかんだ一条の救いの糸。ところが自分だけが助かりたいというエゴイズムのために、またもや地獄に落ちる「蜘蛛の糸」。大金持ちになることに愛想が付き、平凡な人間として自然のなかで生きる幸福をみつけた「杜子春」。魔法使いが神の裁きを受ける神秘的な「アグニの神」。少年少女のために書かれた、健康で明るく、人間性豊かな作品集。



¥352

ISBN978-4-10-102503-2
あ-1-3

友情すぎて泣ける。
まっすぐすぎて泣ける。

走れメロス

太宰治

だぞいおさむ
1909-1948

恋をしたのだ。そんなことは、全くはじめてであった——。青年の独白から始まる「ダス・ゲマイネ」。かばんひとつさげて、その峠を訪れた。私は、富士に化かされた（「富嶽百景」）。朝、目を覚ましてから寢床に入るまで、少女の心理を鮮やかに捉える「女生徒」。そして、命を賭けた友情をきりりと描いた永遠の名編「走れメロス」。九つの物語が万華鏡のようにきらめく短編集。



¥440

ISBN978-4-10-100606-2
た-2-6

わたしのおばあちゃんは、魔女。
少女に希望をくれる、特別な物語。



¥572

ISBN978-4-10-125332-9
な-37-2

西の魔女が死んだ

梨木香歩
なしきかほ
1959

中学に進んでまもなく、どうしても学校へ足が向かなくなった少女まいは、季節が初夏へと移り変わるひと月あまりを、西の魔女のもとで過した。西の魔女ことママのママ、つまり大好きなおばあちゃんから、まいは魔女の手ほどきを受けるのだが、魔女修行の肝やかなめは、何でも自分で決める、ということだった。喜びも希望も、もちろん幸せも……。その後のまいの物語「渡りの一日」併録。

16



心の砂漠がオアシスに変わる。
世界中で愛された魔法の1冊。



¥528

ISBN978-4-10-212204-4
サ-1-3

サンティージュベリ
Antoine de Saint-Exupéry
1900-1944
訳 河野万里子

星の王子さま

砂漠に飛行機で不時着した「僕」が出会った男の子。それは、小さな小さな自分の星を後にして、いくつもの星をめぐってから七番目の星・地球にたどり着いた王子さまだった……。一度読んだら必ず宝物にしたくなる、この宝石のような物語は、刊行後七十年以上たった今も、世界中でみんなの心をつかんで離さない。最も愛らしく毅然とした王子さまを、優しい日本語でよみがえらせた、新訳。

作品名索引

あ行

- 『青い鳥』メーテルリンク……………5
『赤毛のアン』ルーシー・モード・モンゴメリ……………13
『悪魔のいる天国』星新一……………14
『あこがれ』川上未映子……………6
『あしながおじさん』ジーン・ウエプスター……………9
『アメリカカひじき・火垂るの墓』野坂昭如……………14
『伊豆の踊子』川端康成……………6
『海辺のカフカ』村上春樹……………2
『オズの魔法使い』ライマン・フランク・ボーム……………11

か行

- 『楽隊のうさぎ』中沢けい……………7
『きよし』重松清……………9
『蜘蛛の糸・杜子春』芥川龍之介……………15

さ行

- 『さがしもの』角田光代……………5
『潮騒』三島由紀夫……………4
『しゃばけ』島中恵……………12
『十五少年漂流記』ヴェルヌ……………3
『精霊の守り人』上橋菜穂子……………8

た行

- 『卵の緒』瀬尾まいこ……………10
『注文の多い料理店』宮沢賢治……………11
『ツナグ』辻村深月……………12

な行

- 『夏の庭』湯本香樹実……………2
『西の魔女が死んだ』梨木香歩……………16
『野良犬トビーの愛すべき転生』W・ブルース・キャメロン……………3

は行

- 『博士の愛した数式』小川洋子……………4
『走れメロス』太宰治……………15
『星の王子さま』サン＝テグジュペリ……………16
『坊っちゃん』夏目漱石……………8
『本屋さんのダイアナ』柚木麻子……………13

や行

- 『夜のヒクニック』恩田陸……………10

わ行

- 『若草物語』オールcott……………7



新潮文庫

新潮社 / 〒162-8711 東京都新宿区矢来町71

電話 ●読者係 (03)3266-5111 ●書店係 (03)3266-5132 FAX (03)3266-5113

新潮文庫ホームページ <https://shinchosha.co.jp/bunko/>

この小冊子に表示の価格は令和2年4月8日現在の消費税10%を含む定価です。
今後変更となる場合もございますので、採用のご注文をいただく際は、
予め小社まで価格をご確認いただきますようお願い致します。

本小冊子のPDF版をWEBからダウンロードできます。

https://www.shinchosha.co.jp/edu/download/list_30.pdf

