



# 図書館だより

令和2年5月③

広尾学園中学校・高等学校 図書館

司書教諭 曾我部

## ★ あの東野圭吾が電子書籍で読める！！

今年作家生活35周年を迎えるミステリー作家：東野圭吾は、これまで著書の電子書籍化をしてこなかったことでも知られています。しかし新型コロナウイルスによる外出自粛が続く中、自宅で過ごすことが多かった若者たちのためにと著者自身の意向で初めて作品の電子書籍化が実現しました。電子化されるのは直木賞を受賞した大ベストセラー「容疑者Xの献身」をはじめ、出版社7社から刊行された7作品。すべて映画・ドラマ化された作品、かつ累計100万部を突破している作品です。ただあくまでも今回の電子書籍化は『最初で最後かもれない』特別解禁！読書というエンタメの楽しさを知ったあとには、町の書店で紙の本を買って欲しいというのが著書の考えだそうです。



「外に出たい若者たちよ、もうしばらくご辛抱を！  
たまには読書でもいかがですか？  
新しい世界が開けるかもしれません。  
保証はできませんが。 (by 東野圭吾)」

電子書籍で読めるのはこの7冊だけ！この機会に「Amazon」や「honto」で探してみてください。



## ★ 応募してみませんか？ 全国学校図書館 POP コンテスト

書店に行ったとき、本の横に置いてある「POP(ポップ)」に目が止まり思わず手に取ってしまった！みなさんはそんな経験ありませんか？ポプラ社では今年も読書活動の一環として制作された本を紹介する「POPコンテスト」を実施しています。

※ 2020 POP コンテスト 開催のご案内 (募集要項)

<https://www.poplar.co.jp/schoolLibrary/pop-contest/>

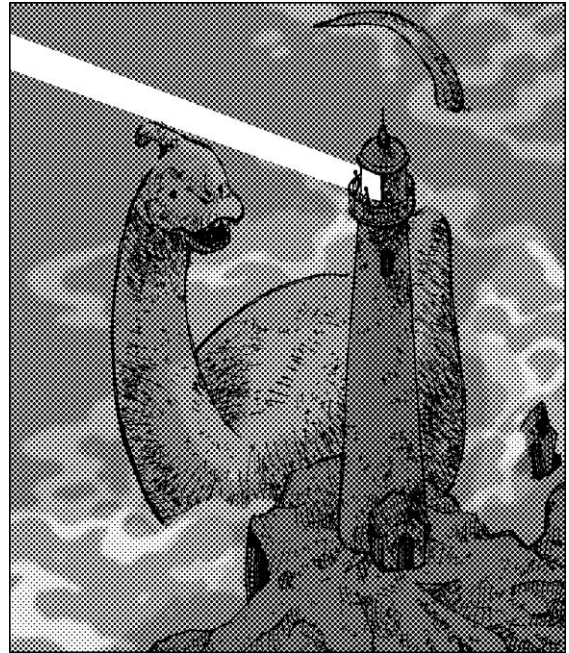
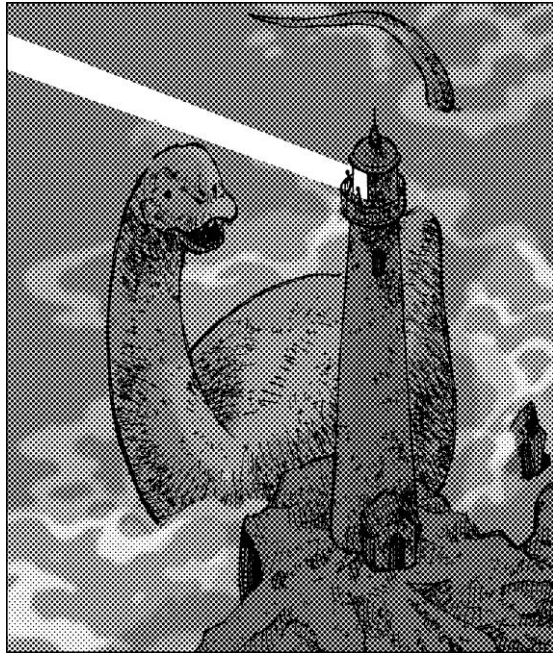
本屋大賞創設メンバーでもある内田剛さん(POP王)が選ぶ「本への愛情が伝わるPOP賞」「インパクト賞」「キャッチコピー賞」「イラスト賞」「おもしろPOP賞」など17部門で力作を募集中です。「POPは下手なほうがいい！」という内田さんの「POPづくりの極意」(別紙)は目から鱗の驚きがあります。読んだ本の感動は忘れないように、POPで自分の想いを表現・発信してみてください。

# 『霧笛』

文学まちがい探し

下の2枚の絵の違いを5か所見つけてください

海から突き出した長い首、そしてそっくりな鳴き声……。灯台を見た恐竜は仲間であると思いい込みます。体長30mを超える巨獣として描かれているこの恐竜は首長竜やアパトサウルスを連想させます。



## 『夢十夜』のまちがい探しの答え

- ①ステッキの向き ②目の形 ③尻尾 ④顔の向き ⑤鼻の穴の大きさ



## 『霧笛』

レイ・ブラッドベリ

レイ・ブラッドベリ(一九二〇—二〇一一)はアメリカのSF作家で、執筆分野はSFのみならず幻想文学や怪奇小説など、多岐にわたります。どこか懐かしさを感じさせるストーリーと叙情に満ちた文章が作品の特徴で、SFの叙情詩人<sup>ナ</sup>などと呼ばれることもあります。

代表作の長編『華氏四五一度』、短編集『火星年代記』『ウは宇宙船のウ』などは、SFの古典として名高いものです。漫画化、映画化された作品も多くあり、

日本のSFにも大きな影響を与えています。

短編『霧笛』では人里離れた寂しい土地にある灯台に、毎年海から巨大な恐竜がやってきます。地上最後の一匹であるこの恐竜は灯台が鳴らす霧笛を仲間が呼ぶ声だと思い、はるか遠くの海の底からやってきていたのです。しかし、ある時恐竜は灯台が仲間でないことに気づいてしまい、物語は悲劇的な結末を迎えます。恐竜の悲哀が幻想的なタッチで描かれ、ジャンルはSFですが、寓話<sup>ぐわ</sup>とも童話ともとれる印象深い物語です。

間違い探しの正解は次回の図書館だよりに載せます☆